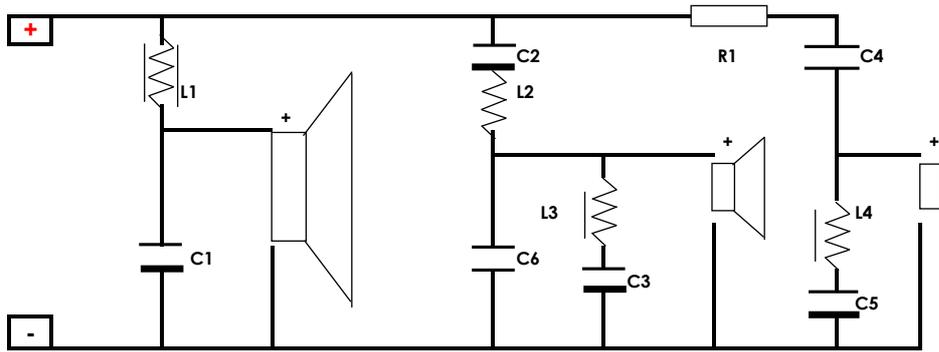
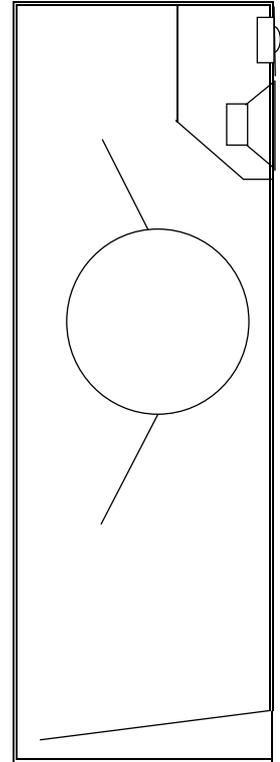


**fertig abgestimmter 3-Wege Heimboxenbausatz mit Tuningmöglichkeit (ohne Gehäuse)**



mögliches Gehäuse:  
H= 94 cm, B= 20 cm, T=34 cm



Bauteilewerte	Stückpreis [€]	soft-Tuning	Paarpreis	deutsches Tuning /Stckpr.
L1 HG52				DR56
L2 LU32				LU62 Tritec
L3 HQR32				
L4 HQR32				
C1 Elko glatt				MKT
C2 Elko glatt		teils als Folie		MKP
C3 Elko				
C4 MKT		mit 0,1µF Folie bypassen		MKP Audyn Plus
C5 Elko glatt		teils als Folie		MKT
C6 MKT				
R1 5W Zement				MOX
	<u>31.6</u>		<u>63.2</u>	<u>92</u>

**Platine**

BR-Rohr Kanal im Gehäuse  
Terminal MS/gold  
Kabel 3m

**Dämmung**

Polywatte  
(Noppen)schaum

**LS-Chassis:**

Westra 1 Zoll HT KTD 25 904	18	(Seidenkalotte no ferro)	
Monacor 4 Zoll MT SPP 110/4	22	(gummierte Sicke)	in 2 Litern geschlossen
Monacor 8 Zoll TT SP 215-8	30		in 35 - 40 Litern BR
	<u>70</u>		<u>140</u>

**Zwischensumme**

Stunden für Abstimmung (Fuzzipreis)

**Versand**

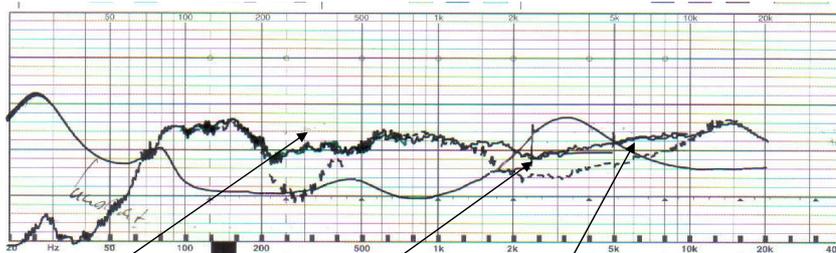
**Kosten**

	<u>291.2</u>
	<u>250</u>
	<u>16</u>
	<u>557.2</u>
	Mehrpri: <b>138</b>

Klang:

(mit Einfach-Weiche):

gut integrierter körperhafter Bass  
Übergang zum MT : perfekte Phase: Klang kpl. aus MT TT darf seitlich sitzen  
kräftige knorrige gute Grundtonauflösung (Männerstimme, Bariton-Sax)  
offenerer Präsenzbereich mit sehr guter Feinauflösung (Klavier, Sax, Rickie)  
gut auflösende feinzeichnende Höhen (Becken, Flöte, Geige), nicht aufgesetzt, sondern gut integriert  
gute räumliche Ablösung von der Box, tiefe Bühne, Klang aus MT  
leise und laut ohne Veränderung des Charakters  
--> erstaunlich, angesichts des geringen Aufwands bei den Weichteilen



Zmin=4,8 Ohm, Zmax=16,2 (bei richtiger BR-Abstimmung niedriger),  
Übernahmefrequenzen: 450 Hz (el.) bzw 280 Hz (akustisch) und 3k1Hz (beides)  
Senke vom Hörraum nimmt Stress raus bleibt trotzdem zart

TRIMONA  
Measuring Object:  
rechts Hörplatz  
Rec. No.:  
Date: 30.10.13  
Sign:

